



Rapport d'activité

2025

**2, rue des Bénédictins
57320 BOUZONVILLE**

**espace.culturel@mairie-bouzonville.fr
03 87 75 50 17**

SOMMAIRE

Informations générales	p. 3
Lecteurs actifs	p. 4
Prêts	p. 5
Recettes propres et charges	p. 6
Animations	p. 7
Les partenaires	p. 8
Budget	p. 9-10

Informations générales

L'Espace Culturel Jacques Toulat compte 665 lecteurs actifs pour un total de 1 564 inscrits. Le nombre de prêts s'élève à 20 339 documents. Ce chiffre est stable par rapport à l'année 2024 (20 481 prêts).

Les différentes animations proposées, essentiellement destinées à un jeune public, ont rassemblé 981 personnes. Le spectacle ayant attiré le plus de spectateurs (250) est *L'incroyable voyage de Fouxy* du Bouzonvillois Thomas Bemer.

Les budgets Acquisition (9 000 €) et Animation (5000 €) sont stables par rapport à 2024.

L'Espace Culturel a été doté d'un nouveau logiciel de gestion, Microbib Sapientia, afin de remplacer celui utilisé depuis 2012 et devenu obsolète.

Lecteurs actifs

L'Espace Culturel compte 665 lecteurs actifs (individuels et groupes).

Répartition des lecteurs actifs (ayant effectué au moins un emprunt sur la période).

	2024	2025
Lecteurs en ville	219	193
Lecteurs extérieurs	527	472
Inscriptions individuelles	745	665
Inscriptions payantes	317	333
Inscriptions gratuites	429	332

Tranches d'âge

De 0 à 14 ans	332
De 15 à 64 ans	188
65 ans et plus	145
TOTAL	665

Sexe

Homme	Femme
218	447

Prêts

On comptabilise 20 481 prêts sur l'année détaillés comme suit :

Documents adultes :	8 313
Documents enfants :	11 058
Documents Audio :	172
Autres :	4

Le chiffre des prêts est stable par rapport à 2024.

Ces prêts peuvent concerner le fonds propre ou les documents mis à disposition par la DLPB.

Livres adultes les plus empruntés :

1. *La douceur du piment rouge* (Laurie HEYME, 18 prêts)
2. *Les secrets de la femme de ménage* (Freida McFADDEN, 17 prêts)
3. *La femme de ménage* (Freida McFADDEN, 15 prêts) et *Le barman du Ritz* (Philippe COLLIN, 15 prêts)

Livres enfants les plus empruntés :

1. *Minecraft* (documentaire, 37 prêts)
2. *Où est Charlie* (Album de Martin HANDFORD, 17 prêts)
3. *Les Schtroumpfs en vacances* (BD de Studio Peyo, 17 prêts)

Recettes propres

La cotisation annuelle est fixée pour les adultes comme suit :

- 6 € pour les habitants de Bouzonville
- 8 € pour les extérieurs

Les groupes et les enfants bénéficient de la gratuité.

Ainsi, les recettes de 2025 s'élèvent à 1 934 € en cotisations.

Charges

Les charges de l'Espace Culturel s'élèvent à 100 592,79 € en 2025 à € contre 83 532,53 € en 2024. Cette augmentation est essentiellement due à des travaux d'entretien et au renouvellement du logiciel informatique. Les charges se répartissent comme suit :

- Frais de personnel : 54 412,12 €
- Fluides (eau et électricité) : 19 145,82 €
- Prestataire (société KNM pour nettoyage) : 7 396,68
- Matériel et logiciel informatique, photocopieur : 2 663,31
- Travaux : 16 974,86
 - Remplacement d'une vitre suite à un sinistre : 2 412
 - Changement de la porte d'entrée : 4 440
 - Réparation et entretien de la climatisation, location de chauffage : 6 508,9
 - Electricité : 1 830
 - Maintenance de l'ascenseur : 1 783,96

Animations

981 personnes ont assisté aux spectacles, ateliers, ou évènements organisés par l'Espace culturel ou l'un de ses partenaires.

Les trois spectacles ayant rassemblé le plus de spectateurs sont les suivants :

- *L'incroyable voyage de Fouxy* de Thomas Bemer (250 personnes)
- *Histoires à endormir les loups* de Marielle Lucy (80 personnes)
- *Histoires à faire sécher comme ses chaussettes* de Marielle Lucy (70 personnes)

Les deux spectacles de Marielle Lucy sont destinés aux enfants de 2 à 6 ans. Le succès de ces deux spectacles traduit un réel besoin d'offre culturelle à destination de la petite enfance.

Hormis les partenaires habituels comme Nittachowa et le Conservatoire de musique, l'Espace Culturel a travaillé avec l'animatrice de la MJC et la Maison de la Nature pour proposer des ateliers.

Les partenaires

Etablissements scolaires

L'Espace Culturel de Bouzonville travaille en lien avec les écoles de Bouzonville :

- Le groupe scolaire Pol Grandjean (maternelle et primaire)
- L'Institut de la Providence (maternelle et primaire)
- Collège Adalbert

Avec des accueils privilégiés en dehors des heures d'ouverture au public, tout au long de l'année, des thématiques sont développées en accord avec les enseignants. L'objectif est d'éveiller à la lecture tout en familiarisant les élèves à l'Espace Culturel.

Le concours Mosel Lire auquel l'Espace culturel participe via un travail commun avec une classe de 6^{ème} du collège Adalbert n'a pas été reconduit pour l'année scolaire 2026-2027. La collaboration demeure tout de même avec le collège Adalbert.

Multi-accueil l'îlot tendresse

Le Multi-accueil l'îlot tendresse emprunte régulièrement des livres.

Périscolaire Les Renardeaux

Les enfants du périscolaire Les Renardeaux fréquentent régulièrement l'Espace Culturel les mercredis matin.

Budget acquisition

L'Espace Culturel a bénéficié d'un budget de 9 000 € en 2025. 8 934,88 € ont été dépensés comme suit :

Livres

ADULTES	5 681,96 €
Romans généraux	2 669,58
Romans policiers	627,70
Romans SF	141,45
Romans langues étrangères	-
Romans gros caractères	486,20
Livres-lus	-
Documentaires	127,12
BD	658,93
Mangas	70,98
Tout genre	900
JEUNES	2 162,67 €
TOUT-PETITS albums	305,10
ENFANTS documentaires	171,66
ENFANTS albums	315,24
ENFANTS romans langues étrangères	-
ENFANTS romans	281,39
ENFANTS contes	-
ENFANTS BD	306,96
ENFANTS mangas	112,42
ENFANTS livres-CD	-
ENFANTS kamishibai	329,42
ADOLESCENTS romans	-
ADOLESCENTS documentaires	-
ADOLESCENTS BD	-
ADOLESCENTS mangas	340,48
ABONNEMENTS	1 089,73 €
ViaPresse	410,70
France Publications	416
Bayard	263
	€ 8 934,36 €

Budget animation

L'Espace Culturel a disposé d'un budget animation de 5 000 € et s'est vu attribué deux aides d'une hauteur de 1 000 € par la Communauté de Communes Bouzonvillois Trois Frontières pour financer les spectacles *La Calebasse perdue* de Yapi Innocent, *Mukashi Mukashi* de Fred Duvaux, *Histoire à faire sécher comme ses chaussettes* de Marielle Lucy et *Histoire soufflées, un train pour la Laponie* de Véronique Sonntag .